

人文書・歴史書 ご担当者様

有志舎の新刊です。2026年3月下旬刊行

シリーズ「問いつづける民衆史」(全11巻) 第3回配本

「民衆」のロスアンジェルス

—レイシズムに抗う文化と知—

土屋和代 著

四六判・ハードカバー・332ページ 本体価格 3,200円

ロスアンジェルスのサウス・セントラルを舞台に、警察暴力と貧困、レイシズム、排外主義に抗する文化と知を創造し、支えてきた人びとの歴史を生き生きと描き出す。

【目次】

- | | |
|-----|--|
| 序 章 | サウス・セントラルという闘争の〈場〉へ |
| 第一章 | ロスアンジェルスにおける長い黒人自由闘争とシャーロッタ・バス——「民衆」のための政治 |
| 第二章 | 〈廃品(ジャンク)〉からの創造——「民衆」のタワー |
| 第三章 | 「表現という剣」——ワット・ライターズ・ワークショップと「民衆」の詩 |
| 第四章 | 「歴史をつくることは闘いである」——「民衆」の図書館 |
| 第五章 | 「多人種都市」を描く——「民衆」の壁画 |
| 第六章 | 「民衆」を編み直す——一九九二年ロスアンジェルス蜂起／反乱における多重の声 |
| 終 章 | 再編される文化と知 |

（著者紹介）土屋和代（つちや かずよ）：東京大学大学院総合文化研究科教授（アメリカ現代史）

～版元から～ 「多人種都市」ロスアンジェルス——南カリフォルニアの陽光輝くこの大都市は、一方で有色の人びとを潜在的な「脅威」とみなして監視・取締り・収監してきた長い歴史を持ってきました。本書は、このサウス・セントラル地区を中心に、アート建築、新聞、自伝などのエゴ・ドキュメント、詩、図書館、壁画、脚本を主な題材にして、こうした警察暴力と貧困、レイシズム、排外主義に抗する文化を創り、支えてきた無数の人びとに注目します。そして、そこで創造された文化と知がどのように社会運動を後押しし、新しい政治闘争の場を生み出していったのかを明らかにして、今も継続する「「民衆」のロスアンジェルス」を築くための闘いを描き出します。

〒166-0003 東京都杉並区高円寺南4-19-2 クラブハウスビル1階 (有)有志舎 電話:03-5929-7350

番線印	ご注文	発行:有志舎 〈問いつづける民衆史3〉 「民衆」のロスアンジェルス —レイシズムに抗う文化と知— 土屋和代 著 四六判・ハードカバー、332ページ 本体価格 3,200円 新刊 ISBN978-4-908672-88-0 C1022	分野 アメリカ史 (現代)
	冊 ご担当 様		弊社はいつでも返品を受け付けていますが、逆送のご心配がある場合は、「永滝 了解」として返品下さい。

ご注文は (株) JRC へ

FAX: 03-3294-2177

電話: 03-5283-2230

返品条件付注文です。